

FONDATION MONTRESSO ★

2018

2019



AGENDA
SAISON
CULTURELLE



LA FONDATION MONTRESSO★

ÉDITO

La Culture a toujours eu un rôle d'éveilleur des consciences, elle dessille les yeux et nous ouvre aux autres. C'est sublime, c'est aujourd'hui indispensable. En 2019, la résidence Jardin Rouge fêtera ses 10 ans ! Fidèle à sa vocation de soutien à la création et à la diffusion, la saison à venir sera riche. Elle réunira plus de 30 artistes venus de pays représentant tous les continents. Nous convierons 10 artistes nouveaux et plus de 20 artistes auxquels la fondation Montresso tient à rester fidèle.

Dedans-Dehors - la programmation au sein de l'espace d'art Montresso dévoilera à la rentrée une Ode au ré-enchantement du réel avec l'exposition de Hendrik Beikirch - SIBERIA. Par la suite, le programme IN-DISCIPLINE donnera la parole aux artistes Ivoiriens, et la figuration aura les honneurs de la troisième édition du programme XXL. 10 ans... sera assurément le fil rouge de la saison avec une exposition rétrospective des artistes dont l'histoire est en lien étroit avec celle de la fondation Montresso.

Nous nous réjouissons également de pouvoir poursuivre les partenariats hors les murs avec de beaux projets au Maroc et au niveau international.

Pour cette date anniversaire, il s'agit ensemble de convoquer une dose d'audace permettant d'aborder avec enthousiasme et espoir le nouveau monde dont les nouvelles générations ont à dessiner.

1981

COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN

La fondation Montresso★ est née d'un engagement sans égal de son fondateur auprès de nombreux artistes depuis plus de trente ans. La fondation Montresso★ possède à ce jour une importante collection d'art contemporain volontairement hétéroclite, héritée des intérêts successifs et des rencontres. Des pièces importantes côtoient les œuvres de jeunes artistes contemporains et des artistes en résidence.

2009

JARDIN ROUGE RÉSIDENCE D'ARTISTES

Au cœur d'une oliveraie, dans le calme d'un petit village situé à une vingtaine de kilomètres de Marrakech, la résidence artistique Jardin Rouge s'affirme comme un lieu singulier accueillant chaque année des artistes venus du monde entier, émetteurs et transmetteurs d'un langage protéiforme. La Fondation Montresso★ accompagne ainsi les artistes de manière pérenne dans le développement d'un projet artistique personnel. Jardin Rouge est un laboratoire de créativité où les artistes peuvent s'adonner à une recherche plastique singulière, s'essayer à différents matériaux et expérimenter de nouvelles perspectives. Ancré sur la problématique du territoire, Jardin Rouge se veut un lieu d'échanges et de partages.

2011

HORS LES MURS

Dès 2011, la fondation Montresso★ développe des projets hors les murs afin de promouvoir le travail des artistes qu'elle soutient sur de nouveaux territoires, au cœur de l'espace public ou en partenariat avec des institutions marocaines et étrangères.

2016

ESPACE D'ART MONTRESSO★

L'inauguration en 2016 de l'espace Montresso★ marque une étape importante pour la fondation. Architecture moderne et lignes épurées, cet imposant espace d'exposition est entièrement dédié à une mise en abîme de la création contemporaine. Quatre à cinq programmes par saison culturelle dévoilent ainsi les recherches d'artistes internationaux au gré d'une médiation inclusive. Transmettre des connaissances, approfondir l'observation et susciter des réflexions tout en racontant l'histoire de la fondation sont les volontés de la Fondation Montresso★.

PROGRAMMATION

SAISON 2018/2019

OUT EXPOSITION NOT A GALLERY **YURI AVERIN** SEPTEMBRE 2018

OUT FRESQUE MURALE RABAT **JONONE** OCTOBRE 2018

JR PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE **ROXANE DAUMAS** OCTOBRE 2018

M EXPOSITION PERSONNELLE **HENDRIK BEIKIRCH** NOVEMBRE 2018

OUT INSTALLATION IN-SITU MARRAKECH **KATRE** NOVEMBRE 2018

OUT INSTALLATION & PEINTURES MURALES - RABAT **RERO & TILT** NOVEMBRE 2018

OUT SIGNATURE ART CURIAL **HENDRIK BEIKIRCH** DÉCEMBRE 2018

JR PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE **DAVID MESGUICH** DÉCEMBRE 2018

OUT FRESQUE MURALE MARRAKECH **TILT** 2019

M EXPOSITION COLLECTIVE **IN-DISCIPLINE#2** FÉVRIER 2019

JR PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE **KOKIAN** FÉVRIER 2019

M EXPOSITION COLLECTIVE **XXL#3** AVRIL 2019

JR EXPOSITION COLLECTIVE **LA COLLECTIVE 10 ANS** AVR. MAI 2019

M
ESPACE D'ART
MONTRESSO

JR
JARDIN ROUGE
RÉSIDENCE D'ARTISTES

OUT
ÉVÈNEMENTS
HORS LES MURS

L'ESPACE MONTRESSO★

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

La fondation Montresso★ inaugure en 2016 l'espace Montresso★, un lieu dédié à la création contemporaine internationale implanté à Marrakech, ville d'ouverture sur un monde en mouvement et porte d'une Afrique vibrante et multiple. L'espace révélera des artistes émergents comme reconnus sur une terre de contraste, au gré d'œuvres en résonance avec les dialogues sud/sud et est/ouest. La ligne artistique est sans limites, ouverte et protéiforme. La volonté est de voir s'ériger un lieu de passage, d'interaction, de questionnement, de discussion pour contribuer à faire de Marrakech une ville d'art à dimension internationale. Chaque saison culturelle permet ainsi aux amateurs d'art de découvrir plusieurs expositions. Deux programmes thématiques : XXL et IN-DISCIPLINE marquent les temps forts de la programmation. Ils sont présentés en alternance avec des expositions événements accueillant des artistes de renommée internationale et des présentations de la collection Montresso★.

M



EXPOSITION PERSONNELLE

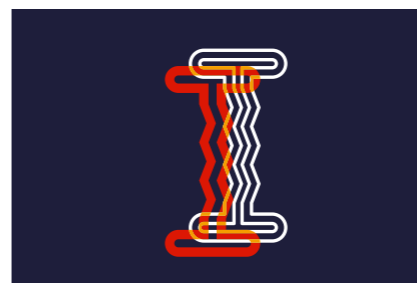
5 NOV.
31 DÉC.

2018

HENDRIK BEIKIRCH "SIBERIA"

La fondation d'art Montresso★ présente avec l'artiste Hendrik Beikirch le projet Sibéria. L'exposition SIBERIA se tiendra à l'espace d'art Montresso★ en novembre 2018. Le projet est le résultat de la rencontre de Beikirch avec cette immensité lointaine qu'est la Sibérie. Pour l'histoire de ces visages incolores qui nous regardent malgré tout avec chaleur humaine, la question de leur trésor personnel a servi de point de départ.

M



EXPOSITION COLLECTIVE

FÉV.

2019

IN-DISCIPLINE #2

Pour la deuxième année consécutive, la fondation Montresso★ engage le programme IN-DISCIPLINE en partenariat avec la foire 1-54. Pour cette nouvelle édition, la fondation Montresso★ met à l'honneur la Côte d'Ivoire et sélectionnera un artiste référent qui invitera à son tour quatre artistes en résidence à Jardin Rouge. De ce temps de création, de rencontres et de partage naîtra l'exposition IN-DISCIPLINE #2.

M



EXPOSITION COLLECTIVE

AVR.

2019

XXL #3

La Fondation Montresso★ présente la troisième édition de l'exposition collective XXL, un rendez-vous artistique annuel autour de la question de la monumentalité. La notion de démesure illustrée par le prisme de l'art figuratif dévoile une expérience immersive initiée par la vision de quatre artistes. Quatre dialogues percutent ainsi l'espace Montresso★, les œuvres picturales et sculpturales in situ envahissent les murs, le sol et l'extérieur.

JARDIN ROUGE

PRÉSENTATION DE FIN DE RÉSIDENCE

Créée par la fondation Montresso*, la résidence d'artistes Jardin Rouge soutient et accompagne depuis bientôt dix ans les recherches d'artistes internationaux. Six ateliers permettent d'accueillir près de trente artistes par saison culturelle, dans un cadre préservé, propice à l'expérimentation et au dialogue. Jardin Rouge est un laboratoire de création au sein duquel les artistes bénéficient de temps de recherche mais également d'une aide à la diffusion. La résidence d'artistes Jardin Rouge est un lieu de rencontre entre l'art et ses amateurs. Au sein du dénommé « salon des casques » ont lieu régulièrement des présentations de « projet de résidence. » Les artistes échangent, discutent avec les collectionneurs, répondent aux interviews des journalistes, décryptent leurs œuvres auprès de critiques d'art. Les œuvres réalisées au sein de la résidence d'artistes Jardin Rouge sont proposées à l'acquisition des Amis de la Fondation Montresso*, un réseau international de collectionneurs, permettant ainsi la rétribution de l'artiste et le financement des résidences et projets hors les murs.

JR



15 OCT.
30 NOV.

2018

ROXANE DAUMAS "ARCHITECTURES INACHEVÉES"

La fondation Montresso* présente le projet de l'artiste plasticienne Roxane Daumas *Architectures Inachevées* au salon des casques de la résidence d'artistes Jardin Rouge. Le projet s'inscrit dans la lignée d'une recherche plastique sur les territoires en flottement. Roxane Daumas s'est focalisée sur un hôtel en arrêt de construction depuis six ans à Marrakech. Rongés par le temps, stigmatisés d'une époque de spéculation immobilière déraisonnée, ces squelettes bétonnés deviennent les temples, les témoins, le paradigme de nos incohérences contemporaines.

JR



10 DÉC.
30 JAN.

2018 / 19

DAVID MESGUICH

Pour son exposition au salon des casques de la résidence d'artistes Jardin Rouge, David Mesguich présentera des sculptures et des dessins qui interrogeront la question du partage des espaces, à la fois à l'échelle des frontières étatiques et à celle des villes. Des sculptures de taille plus importante questionneront à leur tour et sur un ton plus léger les entraves mentales liées notamment à l'addiction aux technologies et la solitude de l'individu.

JR



FÉV.

2019

KOKIAN

Le premier homme était africain, ce continent a été le berceau du genre humain, se peuplant de civilisations grandioses et d'ethnies très différentes. Kokian rendra un hommage à l'Afrique en s'inspirant du jeu dit « Tarot Africain ». Une manière de jouer avec les cartes habituelles du tarot en créant une série d'œuvres uniques dédiées pour chacune des 54 cartes à jouer en interprétant toute la richesse de ce continent et pluralités, mythes, symboles et espoirs, et ainsi créer un tarot africain unique en son genre.

JR



AVR.
MAI.

2019

LA COLLECTIVE 10 ANS

Il y a dix ans, la résidence Jardin Rouge fut créée. Dix années de soutien aux artistes venus du monde entier, de créations protéiformes, d'échanges artistiques et de rencontres humaines. La fondation désire dédier cette présentation aux artistes, à leurs recherches, leur évolution, leurs prises de risque et leurs réussites. La fondation Montresso* remercie tous les artistes qui ont su lui faire confiance pour les accompagner sur le long terme dans le développement de leurs projets et leur rend ici hommage.

HORS LES MURS

BIENNALES
FESTIVALS
RENCONTRES

Apporter une pierre à l'édifice de la tradition artistique performative et publique du Maroc est une volonté. Dans la continuité de ces histoires narrées, la fondation Montresso* offre au regardeur de s'emparer d'une autre poésie, sculpturale, picturale, éphémère ou monumentale. La fondation Montresso* s'investit également aux côtés de partenaires institutionnels et associatifs dans des projets d'envergure à l'extérieur de son enceinte. Elle établit des partenariats avec des galeries étrangères et participe à de nombreux événements internationaux, offrant un soutien et une visibilité aux artistes auxquels elle croit (Biennales, Foires, Festivals).

— OUT



13 SEPT.

2018

YURI AVERIN
"ABSTROVISION"

Not A Gallery en collaboration avec la fondation Montresso* présentent la série ABSTROVISION de l'artiste Yuri Averin réalisé en résidence à Jardin Rouge, Marrakech en mai 2018. Yuri Averin déploie ses mysticismes abstraits sur la toile, venus de ses réflexions méditatives entre la Sibérie et le Maroc.

— OUT



OCT.

2018

JONONE
FRESQUE MURALE - BNRM DE RABAT

La Fondation Montresso* réalisera un second projet de fresque murale à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. Tarek Benaoum réalisa en décembre 2017 la façade de cette institution, JONONE en réalisera la tour.

— OUT



23-24
NOV.

2018

KATRE
INSTALLATION IN-SITU - MARRAKECH

KATRE se fascine pour les lieux à l'abandon. C'est pour lui une occasion d'amener une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. Katre tente de reconstruire le monde en ruine qu'il sillonne par la combinaison d'installations, de photographies et de peintures. À Marrakech, avec le soutien de la fondation Montresso*, il développe un projet sur l'héritage architectural de la ville, par la création de toiles pendant sa résidence, et une rencontre/débat avec des étudiants en architectures et architectes.

— OUT



2018

**RERO & TILT - INSTALLATIONS
MONUMENTALES - RABAT**

La Fondation Montresso* a répondu à l'invitation du Musée d'art moderne et contemporain Mohammed VI de Rabat et présente les pièces monumentales des artistes RERO et TILT représentées sur les façades du bâtiment.

— OUT



26
DÉC.
3
JANV.

HENDRIK BEIKIRCH
SIGNATURE LIVRE "SIBERIA"

2018 Marrakech Art Week - MAW, Artcurial, Saadi Resort
Hôtel Le Saadi Marrakech Resort accueillera fin décembre la Marrakech Art Week- MAW organisée par la maison de vente Artcurial et sous le patronage de Elisabeth Bauchet Boulhal et de Mehdi Qotbi. L'artiste Hendrik Beikirch y présentera l'ouvrage « SIBERIA » et participera à une séance de signatures.

— OUT



TILT
FRESQUE MURALE - MARRAKECH

2019 La Fondation Montresso* a répondu à l'invitation de la ville de Marrakech pour réaliser un projet de fresque murale avec l'artiste TILT.

JARDIN ROUGE

ARTISTES EN RÉSIDENCE

SEPT.
DÉC.
2018

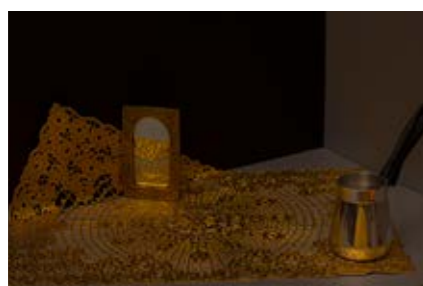
SEPT.



CEDRIX ET TIPHAINE CRESPEL "CORRESPONDANCE"

Depuis plus de trois années, Cédrix Crespel a entamé une conversation amoureuse avec son altérité féminine par l'intermédiaire de photographies envoyées quotidiennement par sa muse à son interprète. Ils ont décidés ensemble de dévoiler cette relation «Hors Champ», étroite et singulière en s'associant picturalement, elle et ses photographies, lui et ses interprétations.

SEPT.



MAYA INES TOUAM "NATURE MORTE"

Qu'elles se présentent sous la forme de vanités ou consacré à la peinture bourgeoise, les œuvres majeures de nature morte n'appartiennent qu'à l'Occident. C'est donc face à un réel challenge que se positionne le travail photographique de Maya Ines Touam, il vise à bousculer les clivages Orient/Occident ainsi qu'à révéler le patrimoine africain.

SEPT.



YURI AVERIN

L'artiste s'imprègne de ses multiples lectures pour révéler sur les toiles son ressenti, construit par la concentration et par le processus magique de la vacuité de l'esprit. Sa peinture est un souffle qui s'émancipe de la toile recherchant l'harmonie et l'équilibre d'un mouvement incessant. Il s'emplit de tout ce qui l'entoure, les hommes, les émotions, la nature pour interpréter la symbolique abstraite. Ses partitions géométriques laissent entrevoir le lien qui unit le monde des sensations à celui de l'inconscient. Par ses formes sacrées, les œuvres donnent naissance à des narrations cryptées où l'artiste crée son propre langage.

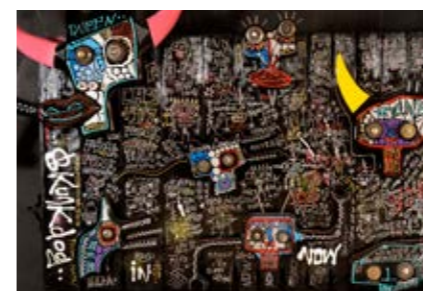
SEPT.



ROXANE DAUMAS

Diplômée de l'école supérieure d'art d'Aix en Provence, Roxane Daumas construit son œuvre au cœur de l'espace. Artiste multiple, elle se plaît à l'utilisation de différents médiums, de la photographie à la peinture, le dessin à la pierre noire en passant par l'installation. Attentive aux curiosités qui prennent place dans notre société, l'artiste souligne les contrastes, les incohérences des mutations contemporaines et questionne les territoires en transition. Durant ses résidences à Jardin Rouge, Roxane Daumas a intenté un travail de recherches sur les territoires en transition.

SEPT.



SKUNKDOG

Après avoir rempli, travaillé et couvert des surfaces infinies de toiles, les résidences de Skunkdog à Jardin Rouge l'ont amené progressivement à se tourner vers de nouveaux médiums nous délivrant de nouveaux messages prophétiques sur notre monde. Ses sculptures totémiques en ont été le point de départ. Aujourd'hui l'œuvre brut de Skunkdog s'expérimente autour de bas-reliefs et d'installations électroniques témoignant toujours de la décadence de notre civilisation.

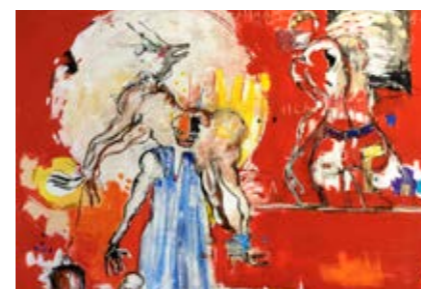
NOV.



TILT "FRAGMENTS"

Tilt dévoile une vision frontale de son univers plastique, où les signes et les références au lourd héritage du Graffiti sont dissimulés, juxtaposés, fragmentés, pour parvenir à filtrer une parfaite synthèse de la Rue.

SEPT.



DOMINIQUE ZINKPÈ

La peinture de Zinkpè explore des sentiers tortueux où les personnages, à mi-chemin entre l'être humain et l'animal, évoquent des jeux de pouvoir, de mascarade ou de sexe, faisant sans doute allusion à notre comédie humaine. Quant à ses sculptures, elles sont tantôt issues de la toile de jute enroulée et tantôt naissent de petites figurines en bois amalgamées. En résidence à Jardin Rouge en 2017, Dominique Zinkpè a emmené avec lui quatre artistes béninois dans le cadre du projet IN-DISCIPLINE. Pour sa nouvelle résidence, Il vient cette fois-ci réaliser un projet personnel.

SEPT. / OCT.



DEBORAH BENZAQUEN

Artiste entre deux rives, Europe/Afrique, le travail de Deborah Benzaquen s'inscrit sur le territoire marocain et donne naissance à un véritable joyau du mélange de ces cultures. A travers ses séries, Deborah sonde les fêlures du Maroc contemporain avec la sensibilité d'un enfant déraciné.

OCT.



POES "POESLAND"

POES a prolongé sa réflexion sur la construction de ses tableaux comme théâtre réduit de la réalité et de ses rêves prénants. Pas de REBUS, la narration est éclatée, fragments de références variées. Après des années à peindre et à raconter son univers, Poes commença à le cartographier univers sur retables. Dans sa prochaine résidence, il déclinera la carte de « PoesLand » en peinture et en volume.

SEPT. / OCT.



MOHAMED SAÏD CHAIR "INTO THE BOX"

Les projets artistiques de Mohamed Saïd Chair sont nourris et façonnés par son parcours dans l'entreprise et l'entrepreneuriat. Des sujets récurrents dans son œuvre qui déconstruisent avec un regard contemporain le monde de l'entreprise et de la consommation. Pour sa première résidence à Jardin Rouge, il souhaite travailler dans la continuité de son projet appelé « Into The Box » en se focalisant sur une série de six personnages de super héros Marvel. Le but est d'interroger l'actualité présente à l'échelle mondiale en s'inscrivant dans une esthétique pop.

OCT.



KOKIAN

Il n'y a pas de place pour le hasard dans le geste de Kokian, juste l'instinct. Le Bad Painting, laisse place à un travail de création, d'assembleur, d'architecte. Tout est dans l'esprit qui guide la main, le geste devient indépendant de la volonté. A Jardin Rouge, l'artiste se remet en question, il crayonne sur des feuilles de papier instinctivement, les oublie, les reprend, use de pastels, de crayons.

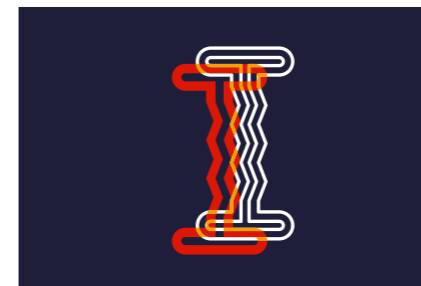
OCT.



NATHANAËL VODOUHÈ

Les sculptures de Nathanaël Vodouhè, petites et géantes, en forme de cigarettes, témoignent de notre attachement, voire de notre dépendance aux objets. Elles véhiculent une vraie forme d'apparition et de disparition, selon qu'elles se consomment. Ses sculptures portent un regard sur l'Homme, sa dépendance et ses envies de consommation.

OCT. / NOV.



INDISCIPLINE#2

Sous la direction artistique d'un artiste reconnu, cinq artistes ivoiriens seront en résidence pour présenter la deuxième édition du programme « IN-DISCIPLINE » autour d'échanges et de discussions artistiques centrés sur la création artistique ivoirienne. Cette résidence donnera lieu à une exposition pendant la foire 1-54.

OCT.



DENIS TEVEKOV

L'œuvre abstraite de Denis Tevekov découle de l'âme et de la fascination, selon des rythmes, des gestes, des densités, des superpositions qui s'entremêlent, se dissolvent, disparaissent. Ses résidences à Jardin Rouge l'ont amené à se fasciner pour les lignes calligraphiques permettant le renouvellement de son geste. Denis Tevekov compose pour nous un autre langage humain.

OCT. / NOV.



KATRE

Katre se fascine pour les lieux à l'abandon qui l'amènent à une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. A Marrakech, avec le soutien de la fondation Montresso*, il développe un projet sur l'héritage architectural de la ville, par la création de toiles pendant sa résidence, et de débats avec des étudiants en architectures et d'architectes.

NOV.

**RERO**

Rero utilise l'écriture pour visualiser clairement sa pensée critique envers une réalité fuyante et irréductible. L'artiste français reprend une figure rhétorique remontant au maniérisme, l'oxymore, forme de cohabitation sémantique d'oppositions verbales représentant des réalités contradictoires. Rero questionne les principes fondamentaux de notre existence: la liberté, le progrès, la censure et l'autocensure, rayant des termes en opposition à de tels concepts qui mettent en danger la liberté des hommes.

DÉC.

**DAVID MESGUICH**

David Mesguich interroge les frontières, les limites et leurs artefacts qui contraignent la liberté de déplacement dans l'espace public. L'artiste est fasciné par l'esthétique polygonale, élément de langage du glitch art, les jeux vidéos des années 80, 90 ainsi que par la dramaturgie de l'art baroque. Les sculptures interrogent ainsi la condition humaine en transitant obsessionnellement entre réel et numérique, entre lieux publics et non-lieux, entre légal et illégal, entre passé et futur.

**FENX**

Fenix capte la beauté de la femme dans son plus simple appareil, mettant en valeur les symboles forts de la féminité et non le visage de la femme. De la toile à la sculpture, du lettrage de son nom de graffeur aux dessins des courbes des femmes, son trait se fait érotique. Son travail pose la femme comme actrice de son épanouissement au sein d'une société créatrice d'incohérences statutaires.

FÈV.

**TIBO LAGET-RO**

Pour sa première résidence à Jardin Rouge, Tibo Laget-Ro désire bousculer ses habitudes artistiques et aborder une recherche picturale singulière tout en restant dans la lignée de ses séries sur les migrations. L'artiste s'engage dans de nouvelles dimensions à travers les variations de ses figures humaines et l'apparition d'ombres sur ses sujets.

**BENJAMIN LAADING**

Benjamin Laading a initié en 2018 une nouvelle étude sur l'énergie de la ligne vers le mouvement perpétuelle en une animation vidéo. Via l'accumulation d'études picturales réalisées, l'œuvre de l'artiste devient une documentation artistique du mouvement, une documentation artistique de ses recherches multiples sur le geste.

WEEK-END PRESSE

13-14 OCT 2018

Vernissage privé de la présentation de projet de résidence
"Architectures Inachevées" de Roxane Daumas
Visite de la fondation Montresso*, ateliers, espace d'art,
rencontres, interview artistes

3-4 NOV 2018

Résidence IN-DISCIPLINE en partenariat avec 1-54
Rencontres et interview avec les artistes ivoiriens
Vernissage privé de l'exposition « SIBERIA »
par Hendrik BEIKIRCH à l'espace Montresso*
Visite de la fondation Montresso*, ateliers, espace d'art,
rencontres, interview artistes

21-25 FÉV 2019

Vernissage privé de l'exposition de IN-DISCIPLINE# 2
en partenariat avec la Foire 1-54 à l'espace Montresso*
Visite de la fondation Montresso*, ateliers, espace d'art,
rencontres, interview artistes,
Visite de la Foire 1-54

20-21 AVRIL 2019

Vernissage privé de l'exposition de XXL #3 à l'espace Montresso*
Visite de la fondation Montresso*, ateliers, espace d'art,
rencontres, interview artistes



Communication et Relations Presse

Claire Guinet

c.guinet@montresso.com

00212 6 08 86 42 53

Website : www.montresso.com/en

Facebook : [montressoartfoundation](https://www.facebook.com/montressoartfoundation)

Instagram : [montressoartfoundation](https://www.instagram.com/montressoartfoundation)

Vimeo : [jardinrougemontresso](https://www.vimeo.com/jardinrougemontresso)