



# JONONE

UN REVE PLUS LONG QUE LA NUIT

# JONONE

## UN REVE PLUS LONG QUE LA NUIT

La fondation Montresso\*présente à partir du 2 décembre 2017,au sein de son espace d'art, un ensemble de toiles du plus français des artistes américains, JonOne.

John Perello est né à New York dans le quartier de Harlem en 1963. Très jeune, il débute sa pratique artistique dans la rue, taguant son nom Jon et sa rue 156. Il aime à dire que « Le métro de New York était un musée qui traversait la ville ». En 1987, il arrive à Paris et débute la peinture sur toile dans un atelier de l'Hôpital Ephémère. Dès lors, il ne cesse d'exposer à travers le monde.

Depuis plus de 30 ans, JonOne questionne la même problématique de l'environnement urbain, de l'éclatement des normes et du non-conformisme. Pour aimer la peinture de JonOne, il faut aimer non pas la peinture qui illustre, mais la peinture pour elle-même, dans sa matérialité, sa radicalité.

Intense, brutale, la peinture de JonOne exulte. La toile sert d'écran qui appelle la possibilité d'une libération, dans un corps à corps ultime avec l'artiste. Au commencement, il y a la toile blanche, puis les coulées et les jets de peinture, une pause, remue simplement les couleurs dans ses pots, jusqu'à ce que, brusquement, il retourne au tableau...dans cette danse progressive, épuisante et sans fin s'empare de lui une fièvre de la peinture. La création acharnée superposant des couches considérables d'écriture jusqu'à l'illisible est fascinante pour le regardeur. En créant ses subtiles strates, chargées d'une force graphique incontestable, JonOne semble nous délivrer une peinture sonore, celle de nos villes. Dans ses obsessions, il scande son nom en le répétant exalté sur la toile. Entre improvisation et composition, ses œuvres déclinent des signifiants intimes, une recherche d'un subtil équilibre entre l'abstraction et la nature. Chaque œuvre porte en elle une énergie, un dynamisme rare qui semble raviver les corps de la lettre, la force du mot.

Au Maroc, il puise une profonde inspiration et pousse les possibilités des médiums qu'il utilise, à leurs paroxysmes. La matière s'échappe largement de la toile pour atterrir sur les sols et les murs de son atelier à Jardin Rouge. Les lacis engendrés par les écoulements de matière sur la toile induisent un certain automatisme du geste qui sert à rompre toute distanciation entre l'art et la vie. Le regardeur peut alors tout simplement à son tour jouir de contempler plutôt que de regarder ce qui est vu.

---

### JONONE

#### UN REVE PLUS LONG QUE LA NUIT

Espace Montresso\*, Marrakech

Du 4 décembre 2017 au 31 janvier 2018.

Visites guidées les samedis à 11h00 sur demande à [info@montresso.com](mailto:info@montresso.com)

---

**[ACCESS THE ONLINE PRESS KIT](#)**

---



# BIOGRAPHY

## “Le futur est dans les toiles”

Né en 1963 à New York aux Etats-Unis, vit et travaille à Paris. John Andrew Perello dit JonOne ou Jon 156, fonde en 1984 le groupe 156 All Starz après avoir débuté, à l'âge de 17 ans, dans le monde du graffiti grâce à son ami d'enfance White Man. JonOne réalise des oeuvres abstraites influencées par le mouvement, la couleur, l'énergie alors que les autres graffeurs réalisent des oeuvres figuratives. Artiste autodidacte, JonOne commence à peindre sur toile en 1985 car elle offre la possibilité de laisser une empreinte dans le temps. La même année, le galeriste Rick Librizzi l'expose à New York.

Suite à l'invitation de Bando, il s'installe à Paris en 1987. La France lui donne alors l'occasion de “poursuivre son enrichissement personnel”. En JonOne fait la rencontre de Maître Pierre Cornette de Saint Cyr qui lui permet de s'installer à l'Hôpital éphémère, squat établi dans l'Hôpital Bretonneau, de 1991 à 1996. Il y rencontre Sharp, Ash, JayOne et Skki et A-One qui l'initient au monde de l'art parisien en lui faisant découvrir galeries et expositions. Sa première exposition personnelle, intitulée “Graffitism”, a lieu en 1990 à la Galerie Gleditsch 45 à Berlin, en Allemagne. S'enchaînent alors des expositions collectives et personnelles dans le monde entier (Tokyo, Monaco, Paris, Genève, New York, Hong Kong, Bruxelles...). Ses toiles sont une explosion de couleurs, JonOne se décrit comme un “peintre graffiti expressionniste abstrait”



### 2017

- L'Empire Des Signatures, Fondation Clément, Martinique
- Mixing the colors, Boutique Hennessy, Cognac, France
- Longines Paris Eiffel Jumping / Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
- SCOPE Basel / Wunderkammern Gallery, Bâle, Suisse
- No Rules, Galerie Rive Gauche-Marcel Strouk, Paris, France

### 2016

- Crossing Over, Galeries Bartoux, New-York, Etats-Unis
- Transit, Galerie Droste, Wuppertal, Allemagne
- Sitting on a Cloud, DT 32 Concept Gallery, Tel Aviv, Israël
- Urban Legacy, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- Fire On Water, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
- Masterpieces 1991-2008, Galerie Le Feuvre, Paris, France

- Predictably irrational, Wunderkammern Gallery, Milan, Italie
- Renaissance, Kolly Galerie, Zürich, Suisse
- Color Flows, Maison Guerlain, Paris, France

### 2015

- 360 degrés, Art Works Paris-Seoul, Seoul, Corée du Sud
- The Power Of The Benjamins, New Square Gallery, Lille, France
- Jonone in Hong Kong, Art Statements Gallery, Hong Kong, Chine
- Fireworks, Galerie du jour, agnès b., Paris, France
- DT 32 Concept Gallery Ltd, Tel Aviv, Israël
- Staring To The Stars, Galerie Magda Danysz, Shanghai, Chine
- Above And Below, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
- JonOne Transformations II, Galerie Rive Gauche Marcel Strouk, Paris, France

### 2014

- The Chronicles, Galerie David Pluskwa, Marseille, France
- West Side Stories, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- JonOne : Back In Town, Art Statements Gallery, Hong Kong, Chine
- Evolution To Oils, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- Cryptation, Kolly Gallery, Zürich, Suisse

### 2013

- Street Art par JonOne, Galerie Bartoux / Office de tourisme de Courchevel, Courchevel, France
- When The Substance Becomes Bigger Than The Being (Blood Of Paris), New Square Gallery, Lille, France
- JonOne in Moscow, Boccara Gallery, Moscou, Russie
- L'art contemporain s'invite à Saint-Germain, Boutique agnès b., Paris, France
- Iron One, Art Partner Galerie Laurent Rigail & Eric Brugier, Paris, France

- J-Punk, Art Partner Galerie Laurent Rigail & Eric Brugier, Paris, France
- Twi-Lights Of Colors, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique

### 2012

- A Beautiful Madness, Fabien Castanier Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- Untitled, Galerie David Pluskwa, Marseille, France
- Untitled, Barbara De Palma Gallery / Galerie David Pluskwa, Saint-Tropez, France
- JonOne Transformations, Galerie Rive Gauche Marcel Strouk, Paris, France

### 2011

- Out Of Nowhere, New Square Gallery, Lille, France
- Throw Up, BKRW, Paris, France
- The City Breathes..., Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- Untitled, Venise Cadre Gallery, Casablanca, Maroc

- Untitled, Gallery Magda Danysz, Shanghai, Chine
- Untitled, Bund 18 Gallery, Shanghai, Chine
- Da Sun Will Always Shine, Galerie Le Feuvre, Paris, France





**Only for your life**  
Acrylique sur toile  
380 x 250 cm  
2017



**Winning Up**  
Acrylique et encre sur toile  
167 x 104 cm  
2017



# MONTRESSO★ ART FOUNDATION

Soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle sont les ambitions de la fondation Montresso\*.

La fondation s'est engagée depuis 2009 auprès des artistes au travers de sa résidence artistique Jardin Rouge (Marrakech). Elle accompagne de manière pérenne les hôtes de sa résidence.

Forte de cette expérience, la fondation a inauguré en 2016 un nouvel espace dédié à l'art contemporain - L'Espace d'art Montresso\*. Elle veut ainsi participer activement à l'essor artistique de Marrakech, en favorisant les rencontres entre différentes démarches picturales, graphiques et intellectuelles.

La fondation Montresso\* mécène également des expositions hors de ses murs et participe à de nombreux événements internationaux, offrant ainsi un soutien aux artistes auxquels elle croit (Biennales, Foires, Festivals).



1 oliveraie, 11HA, 7 ateliers

8 expositions depuis 2016 au sein de l'Espace d'Art,

54 artistes promus depuis 2009, 17 présentations de fin de résidence,

15 expositions hors les murs (Biennale de Dakar 2016, Biennale de Marrakech 2016, Musée Mohammed VI 2017, Foire AKAA 2017 ...)



Contact | Élise Lavigne - Relations presse pour la Fondation Montresso\*

Mail | [e.lavigne@montresso.com](mailto:e.lavigne@montresso.com)

Téléphone | +212 (0)6 08 86 42 53

Site Internet | [www.montresso.com](http://www.montresso.com)

Facebook | [montressoartfoundation](https://www.facebook.com/montressoartfoundation)

Instagram | [montressoartfoundation](https://www.instagram.com/montressoartfoundation)

Vimeo | [jardinrougemontresso](https://www.vimeo.com/jardinrougemontresso)

